

HANNES OBERMAIR

Nato a Bolzano nel 1961. Ha studiato storia, germanistica e filosofia presso le Università di Innsbruck e Vienna, trascorrendo dei periodi di ricerca in Germania e Gran Bretagna.



Dal 1992 fa parte della redazione della rivista "Geschichte und Region/Storia e regione", mentre dal 2009 dirige l'Archivio Storico della Città di Bolzano. Insegna presso le Università di Trento e Innsbruck e l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo di Roma. I suoi interessi di ricerca vertono su: Storia cittadina e regionale, ricerche sul medioevo, storia della storiografia, storia della scrittura e dell'editoria. Ha pubblicato recentemente "Bozen/Bolzano 1850-1950" (2010), "Zur Ökonomie einer ländlichen Pfarrgemeinde im Spätmittelalter" (2011), "Regionale Zivilgesellschaft in Bewegung – Cittadini innanzi tutto" (2012) e "Un mondo senza stati è un mondo senza guerre" (2013).

Centro
SYN
Don Bosco



CIRCOLO CULTURALE DON BOSCO

c/o Centro Syn Don Bosco
39100 Bolzano, Piazza Don Bosco 21
Tel. & Fax 0471 921877
e-mail: info@circolodonbosco.bz.it
sito web: www.circolodonbosco.bz.it

Attività realizzata con il sostegno di:

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



Comune di Bolzano - Ripartizione servizi culturali
Stadtgemeinde Bozen - Abteilung Kultur

BOLZANO - BOZEN

il profilo
di una città alpina

mercoledì 16 ottobre 2013

ore 20.30

Sala Culturale

"Flavia & Remigio Finetto"

Centro Syn Don Bosco

Bolzano, Piazza don Bosco 21

Il Circolo Culturale don Bosco
ha il piacere di
invitarla all'incontro sul tema:

BOLZANO - BOZEN

il profilo di una città alpina

in programma

mercoledì 16 ottobre 2013

alle ore 20.30

presso la Sala Culturale
"Flavia & Remigio Finetto"

Centro Syn Don Bosco
Bolzano, Piazza don Bosco 21.

*Il Presidente
Emo Magosso*

Vi aspettiamo!!

“ **B**olzano ha origini preistoriche, ma il vero centro abitato nasce solo intorno al XII secolo d.C. e storicamente deve la sua espansione e la sua fortuna alle fiere medievali e ai commerci, favoriti com'erano dalla posizione geografica.

Fin dai primi tempi vi si incontrarono i mondi economici, culturali e sociali di origine tedesca e italiana e pian piano la città cominciò ad assumere sempre più una funzione di ponte tra le due culture.

Nel corso dei secoli la città è così cresciuta, dal punto di vista architettonico, attraverso vari stili, dal barocco al rococò, fino allo Jugendstil, neo gotico e neo romanico.

L'incontro si propone di analizzare i punti salienti del divenire cittadino di Bolzano, uno degli snodi importanti del sistema infraalpino dei due mondi economici, sociali e politici germanico e romanico. All'exploit nei secoli centrali del medioevo, quando disegni contrastanti di dominio politico si alternano, segue una fase di assestamento nella prima età moderna. I cicli congiunturali sfavorevoli solo alla fine del lungo Ottocento fanno rifiorire il sistema città nella lunga era perathoneriana che si frattura drammaticamente nella prima guerra mondiale. ”