

## I grandi temi della letteratura di fantascienza

*La fantascienza ha cambiato il mondo. Dalla fine dell'Ottocento, quando i primi scrittori hanno cominciato a immaginare un futuro dominato dalla macchina e dalle nuove scoperte scientifiche, questa narrativa fantastica ha contribuito a costruire il futuro dell'uomo nell'era della tecnica, spesso anticipando invenzioni, soluzioni, scoperte. Ma anche la fantascienza è cambiata. Si è fatta adulta: in un lungo e faticoso processo è approdata alla "letteratura ufficiale", rappresentando, al pari di altre opere della creatività, l'intuizione e la complessità del pensiero umano in tutte le sue forme. Questa bibliografia vuole essere un percorso di scoperta dei temi fondamentali del genere, di alcuni autori particolarmente rappresentativi, e dei luoghi tipici sui quali si sono esercitati gli scrittori di fantascienza, dagli albori del genere ad oggi.<sup>1</sup>*



<sup>1</sup> Testi introduttivi e temi sono ricavati da: Bordoni, Carlo (a cura di), *Guida alla letteratura di fantascienza*, Odoja, 2013.

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

### **Superuomini**

La letteratura fantascientifica delle origini e quella dell' "età dell'oro" hanno utilizzato spesso il cliché dell'*homo superior*, visto come un naturale sogno di potenziamento e miglioramento dell'umanità. Dopo il secondo conflitto mondiale, però, nel mondo della fantascienza i superuomini sono pochi e pervasi sempre da una certa aria sinistra.

Ballard, James G., *Foresta di cristallo*, Feltrinelli, 2005  
CIVI - 133 B 547

Ballard, James G., *Il mondo sommerso*, Feltrinelli, 2005  
CIVI - 133 B 80

Brown, Fredric, *Assurdo universo*, Meridiano zero, 2014  
CIVI - 107 A 526

Levin, Ira, *I ragazzi venuti dal Brasile*, Mondadori, 1977  
CIVI - 98 B 272

Lytton, Edward Bulwer, *La razza ventura*, Arktos, 1980  
CIVI - 104 C 428

Sturgeon, Theodore, *Più che umano*, Giano, 2005  
CIVI - 104 A 157

Silverberg, Robert, *Il libro dei teschi*, Fazi, 2004  
CIVI - 133 B 321

Wilson, Colin, *Die Seelenfresser*, März, 1983  
CIVI - 109 B 784

### **Alieni**

Che vengano nominati in base al pianeta d'origine (marziani, venusiani, lunari) o definiti "extraterrestri", "alieni" o "ebe" (entità biologiche extraterrestri), nell'ambito della fantascienza rivestono un'importanza particolare: sono il punto d'intersezione, la chiave di accesso dal mondo dei terrestri a quello degli spazi astrali.

Clarke, Arthur C., *2001 : odissea nello spazio : romanzo*, Fanucci, 2016  
CIVI - 160 B 753

Le Guin, Ursula K. *La mano sinistra delle tenebre*, Nord, 1984  
CIVI - 108 B 171

Tevis, Walter, *L' uomo che cadde sulla terra*, Minimum fax, 2006  
CIVI - 135 B 344

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Wells, H. G., *Avventure di fantascienza*, 2. ed. , Mursia, 1968  
CIVI - 97 B 20

Wells, H. G., *Krieg der Welten : Roman*, Diogenes, 2005  
CIVI - 107 A 499

Wells, H. G., *La macchina del tempo e altre avventure di fantascienza*, Mursia, 1966-1980  
CIVI - 102 B 29

Wells, H. G., *The war of the worlds*, Penguin books, 2012  
CIVI - 154 B 939

White, James, *Stazione ospedale*, Nord, 1979  
CIVI - 95 A 552

### **Mondi perduti**

Una delle caratteristiche più interessanti della letteratura di fantascienza è di essere uno spazio narrativo che racconta di un "Luogo Altro", meritevole di esplorazione.

Ritroviamo in questi romanzi uno dei più antichi miti dell'umanità: il *topos* dei Mondi Perduti.

Benoit, Pierre, *L' Atlantide*, A. Michel, c1920  
CIVI - Coll 118/22

Bradbury, Ray, *Cronache marziane*, Mondadori, De Agostini, 1989  
CIVI - 117 B 552

Bradbury, Ray, *Die Mars-Chroniken : Roman in Erzählungen*, Diogenes, 2008  
CIVI - 146 B 400

Burroughs, Edgar Rice, *Carson di Venere*, Nord, 1992  
CIVI - 126 B 775

Burroughs, Edgar Rice, *Odissea su Venere*, Nord, 1993  
CIVI - 126 B 476

Burroughs, Edgar Rice, *Il popolo della luna*, Nord, 1997  
CIVI - 126 B 475

Clarke, Arthur Charles, *Le sabbie di Marte*, Mondadori, 2014  
154 C 253

Hilton, James, *Orizzonte perduto*, Sellerio, 1995  
CIVI - 103 A 169

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Le Guin, Ursula K., *Il pianeta dell'esilio*, Mondadori, 2016  
CIVI - L LEGU PIA

Lem, Stanislaw, *Solaris*, Sellerio, 2013  
CIVI - 96 A 280

Lessing, Doris, *Un luogo senza tempo*, Fanucci, 2008  
CIVI - 136 C 394

Lessing, Doris, *Shikasta*, Fanucci, 2014  
CIVI - 146 C 174

Tacconi, Bruno, *La signora di Atlantide*, Mondadori, 1988  
CIVI - 109 C 383

Verne, Jules, *Ventimila leghe sotto i mari*, Einaudi, 1995  
CIVI - 115 C 735

Verne, Jules, *Viaggio al centro della terra*, Einaudi, 2014  
CIVI - 153 B 636

### **Mostri**

Il mostro è da sempre usato per procurare emozioni, timore o ribrezzo, e ottenere effetti spettacolari. Il destino di essere mostrato è implicito nel suo nome, derivando dal latino *monstrum* (portento) e dal verbo *monere* (ammonire). La letteratura fantastica e di fantascienza è costellata di mostri orripilanti, frutto, di volta in volta, di una scienza fuori controllo, di un inconscio non più sottoposto al controllo della coscienza, degli effetti incontrollabili delle radiazioni nucleari.

Capek, Karel, *La guerra delle salamandre*, UTET, 2009  
CIVI - 140 B 555

Lovecraft, H. P., *L'orrendo richiamo : tutti i mostri del ciclo di Cthulhu*, Einaudi, 1994  
CIVI - 119 B 457

Machen, Arthur, *La piramide di fuoco*, 2. ed., Franco Maria Ricci, 1979  
CIVI - 100 C 263

Matheson, Richard, *Io sono leggenda : romanzo*, Fanucci, 2017  
CIVI - 161 B 527

Matheson, Richard, *Tre millimetri al giorno : romanzo*, Fanucci, 2015  
CIVI - 156 B 138

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

### **Invenzioni e macchine**

La fantascienza delle origini ha spesso messo in scena le avventure di inventori solitari, che costruivano macchine prodigiose. Col trascorrere del tempo la figura dello scienziato artigiano inizia a scontrarsi con la grande industria, ed ecco che le invenzioni e gli inventori divengono pericolosi per l'ordine costituito.

Bioy Casares, Adolfo, *L'invenzione di Morel*, SUR, 2017  
CIVI - 153 C 533

Jünger, Ernst, *Le api di vetro*, Guanda, 1993  
CIVI - 121 B 834

Poe, Edgar Allan, *Il giocatore di scacchi di Maelzel*, Theoria, 1985  
CIVI - 97 A 756

Pollard, Tony, *I segreti del Lazarus Club*, Gargoyle, 2012  
CIVI - 148 B 471

Sheckley, Robert, *Pianeta Sheckley : [3 romanzi di spazio e tempo]*, Club degli editori, 1977  
CIVI - 112 B 480

Wells, H. G., *L'isola del dottor Moreau*, Mursia, 1987  
CIVI - 99 A 46

### **Robot e androidi**

L'idea di creare un essere artificiale dotato di vita propria, ha sempre affascinato l'uomo. Prima dell'avvento della tecnologia, questo doppio non umano era frutto della magia o della cabala. Uno dei primi e più noti simulacri antropomorfi è il Golem, mentre gli automata dell'antichità raggiungono nel '700, grazie ai progressi della meccanica, notevoli livelli di creatività.

Ma l'anello di congiunzione tra l'automa settecentesco e quello elettronico è la creatura ideata da Mary Shelley. Con il suo *Frankenstein* nasce la fantascienza, il genere letterario tipico di una società tecnologizzata.

Čapek, Karel, *R. U. R. Rossum's Universal Robots*, Marsilio, 2015  
CIVI - 108 A 929

Hoffmann, Ernst T. A., Offenbach, Jacques, *I racconti di Hoffmann*, Passigli, 1987  
CIVI - 111 B 799

Hoffmann, Ernst T. A., *L'uomo della sabbia e altri racconti*, Biblioteca universale Rizzoli, 2007  
CIVI - 99 A 209

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Meyrink, Gustav, *Der Golem*, Langen Müller, 1979  
CIVI - 100 C 435

Shelley, Mary, *Frankenstein, ovvero, Il moderno Prometeo*, Einaudi, 2011  
CIVI - 111 B 875

Shelley, Mary, *Frankenstein oder Der moderne Prometheus : die Urfassung*, 3. Aufl., Dtv, 2016  
CIVI - 159 B 581

Simmons, Dan, *La rivolta*, Mondadori, 2004  
CIVI - 129 C 793

Simmons, Dan, *Olympos : la guerra degli immortali*, Mondadori, 2006  
CIVI - 133 C 888

Simmons, Dan, *Olympos : l'attacco dei Voynix*, Mondadori, 2007  
CIVI - 134 C 374

### **Doppio, replicante, sosia**

Il doppio rappresenta noi stessi, senza mai completamente raggiungerci; è qualcosa di diverso e di alieno, che tuttavia ci somiglia fin quasi a coincidere con noi. I replicanti e i robot sono i "figli" dell'evoluzione di quella soggettività raddoppiata che tanto peso ha avuto nella letteratura, non solo fantastica. Nella figura del replicante si innesta la paura del sosia come altra faccia della soggettività umana: un essere perfetto privo però di specificazioni morali.

Dick, Philip K., *Blade runner : romanzo*, Fanucci, 2008  
CIVI - 135 C 688

Gibson, William, *Aidoru*, Mondadori, 1997  
CIVI - 120 C 427

Vonnegut, Kurt, *La colazione dei campioni*, Elèuthera, 1992  
CIVI - 132 B 347

Vonnegut, Kurt, *Le sirene di Titano*, 2. ed., Nord, 1981  
CIVI - 102 B 157

## Ai confini della realtà – Mögliche Welten

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

### Tra fantascienza e altro

Noto soprattutto per *Fahrenheit 451*, il romanzo distopico che paventa la fine del libro perché considerato pericoloso da un potere autoritario, Bradbury ha il grande merito di aver liberato la fantascienza dai limiti angusti di una produzione di genere riservata agli appassionati. La sua forma narrativa più congeniale è il racconto che spesso travalica i confini della Sci-Fi, con incursioni in "altri mondi".

Bradbury, Ray, *Cento racconti : autoantologia 1943-1980*, Mondadori, 2013  
CIVI - 149 B 453

Bradbury, Ray, *L'estate incantata*, L'Unità, 1993  
CIVI - 100 A 745

Bradbury, Ray, *Der illustrierte Mann : Erzählungen*, Diogenes, 2008  
CIVI - 146 B 401

Bradbury, Ray, *Molto dopo mezzanotte*, L'Unità, 1993 (racconti fantastici, horror, fantascienza)  
CIVI - 100 A 728

Bradbury, Ray, *Morte a Venice*, Rizzoli, 1987  
CIVI - 106 C 830

Bradbury, Ray, *Siamo noi i marziani : interviste (1948-2010)*, Bietti, 2015  
CIVI - 155 B 713

### Utopia e distopia, ucronie e storie parallele

Sin dall'antichità, nella storia della cultura occidentale, sono molti i casi di rappresentazione di una società futura, perfetta e ideale; basti pensare alla *Repubblica* di Platone o alla stessa *Utopia* di Thomas Moore che ha dato origine al termine.

Più recente, invece, è la rappresentazione di un futuro distorto o pessimista, la cosiddetta utopia negativa o distopia. I romanzi distopici sono un grido d'allarme nei confronti di un futuro dominato dall'autoritarismo e dalla violenza; la rappresentazione di una realtà in cui l'individuo si ritrova schiacciato dagli ingranaggi di una società che, in nome del controllo, limita sempre più le libertà personali. Esiste poi un ulteriore sottogenere, la cosiddetta *ucronia*, basato sulla premessa generale che la storia del mondo abbia seguito un corso alternativo rispetto a quello reale.

Atwood, Margaret, *Per ultimo il cuore*, Ponte alle Grazie, 2016  
CIVI - L ATWO PER

Atwood, Margaret, *Il racconto dell'ancella*, Ponte alle Grazie, 2017  
CIVI - L ATWO RAC

### **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Boulle, Pierre, *Racconti dell'assurdo*, Massimo, 1967  
CIVI - 118 B 832

Bradbury, Ray, *Fahrenheit 451 : Roman*, Heyne, 2010  
CIVI - 109 B 918

Bradbury, Ray, *Fahrenheit 451*, Mondadori, 2015  
CIVI - 154 B 464

Burgess, Anthony, *Un' arancia a orologeria*, Einaudi, 1969  
CIVI - 96 C 758

Carter, Angela, *La passione della nuova Eva*, Feltrinelli, 1984  
CIVI - 103 C 973

Clarke, Arthur Charles, *La città e le stelle*, L'Unità, 1993  
CIVI - 100 A 741

Collins, Suzanne, *Hunger games : La ragazza di fuoco*, Mondadori, 2013  
146 C 778

Collins, Suzanne, *Hunger games : Il canto della rivolta*, Mondadori, 2014  
CIVI - 146 C 779

Collins, Suzanne, *Hunger games*, Mondadori, 2014  
CIVI - 146 C 777

Deighton, Len, *La grande spia : 1941: i nazisti occupano la Gran Bretagna*,  
Rizzoli, 1981  
CIVI - 100 C 478

Huxley, Aldous, *Il mondo nuovo ; Ritorno al mondo nuovo : e la prefazione  
all'edizione del 1946 del Mondo nuovo*, Mondadori, 2016  
CIVI - 157 B 208

James, P. D., *I figli degli uomini*, Mondadori, 1993  
114 C 960

King, Stephen, *La lunga marcia ; L'uomo in fuga*, Mondadori, 1986  
CIVI - 111 B 783

Lois Lowry, *Il messaggero = Messenger*, Giunti, 2012  
CIVI - 152 B 308

London, Jack, *Il tallone di ferro*, Feltrinelli, 2012  
CIVI - 146 B 823



## Ai confini della realtà – Mögliche Welten

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Lowry, Lois, *Il figlio = Son*, Giunti, 2013  
CIVI - T LOWR FIG

Lowry, Lois, *The giver = Il donatore*, Giunti, 2010  
CIVI - 148 B 762

Lowry, Lois, *La rivincita = Gathering Blue*, Giunti, 2011  
T LOWR RIV

Manferlotti, Stefano, *Anti-utopia: Huxley, Orwell, Burgess*, Sellerio, 1984  
CIVI - 107 B 500

Orwell, George, *1984 : Roman*, 44. Aufl., Ullstein, 2011  
CIVI - 149 B 857

Pugno, Laura, *Sirene*, Marsilio, 2017  
CIVI - L PUGN SIR

Roth, Veronica, *Allegiant*, De Agostini, 2014  
T ROTH ALL

Roth, Veronica, *Divergent*, De Agostini, 2012  
CIVI - T ROTH DIV

Roth, Veronica, *Insurgent*, 2. ed., De Agostini, 2013  
CIVI - T ROTH INS

Zamjatin, Evgenij, *Noi*, Voland, 2015  
CIVI - 108 A 941

### **Cyberpunk**

Il termine *cyberpunk* deriva dall'omonima short story d'esordio di Bruce Bethke pubblicata nel 1983. Il critico Gardner Dozois lo utilizza recensendo *Neuromante* (*Neuromancer*, 1984) di William Gibson. La pubblicazione di questo romanzo e il suo immediato successo, non rappresentano la prima manifestazione di questo genere letterario, ma piuttosto il momento in cui certi temi sono riconosciuti come elementi di una nuova poetica. Il cyberpunk racconta un presente in cui le tecnologie si diffondono a una tale velocità che il futuro è in grado di manifestarsi già nell'oggi. I suoi antieroi vivono in metropoli gigantesche in cui la natura è del tutto scomparsa.

Gibson, William, *Monna Lisa Cyberpunk*, Mondadori, 1995  
CIVI - 121 B 238

Gibson, William, *Neuromante : romanzo*, Nuova ed. italiana riv., Nord, 1993  
CIVI - 118 C 392

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Gibson, William, *Neuromante*, Mondadori, 2017  
CIVI - 161 B 153

Gibson, William, *La notte che bruciammo Chrome*, Mondadori, 1995  
CIVI - 121 B 237

Gibson, William, *Trilogia dello Sprawl*, Mondadori, 2017  
CIVI - 153 C 546

Sterling, Bruce, *Artificial kid*, Mondadori, 2006  
CIVI - 104 A 413

Womack, Jack, *Atti casuali di violenza insensata*, Feltrinelli, 1996  
CIVI - 119 C 108

Womack, Jack, *Futuro zero*, Einaudi, 1998  
CIVI - 123 B 673

### **Antologie**

Alcune delle raccolte più significative per esplorare un genere letterario che, creduto marginale, è riuscito a conquistare l'immaginario di intere generazioni e a durare, fino ai giorni nostri.

Asimov, Isaac (a cura di), *Fantascienza: i migliori racconti di famosi scienziati*, Bompiani, 1993  
CIVI - 124 B 169

Asimov, Isaac (a cura di), *Le grandi storie della fantascienza*, Bompiani, 2008 - 2017  
CIVI - 159 B 660-661, 159 B 690-700, 162 B 20

Bergier, Jacques (a cura di), *14 racconti di fantascienza russa*, Feltrinelli, 1961  
CIVI - 91 B 99

Brolli, Daniele (a cura di), *Cuori elettrici: antologia essenziale del cyberpunk*, Einaudi, 1996  
CIVI - 121 B 643

Fruttero, Carlo e Lucentini, Franco (a cura di), *Incontri coi fantaspiriti*, Mondadori, 1978  
CIVI - 98 B 43

Fruttero, Carlo e Lucentini, Franco (a cura di), *L'ora di fantascienza*, Einaudi, 1982  
CIVI - 95 A 383

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Fruttero, Carlo e Lucentini, Franco (a cura di), *Il quarto libro della fantascienza*, Einaudi, 1991  
CIVI - 115 C 433

Fruttero, Carlo e Lucentini, Franco (a cura di), *Scendendo: romanzi e racconti di fantascienza sotterranea*, Mondadori, 1977  
CIVI - 98 B 120

Fruttero, Carlo e Lucentini, Franco (a cura di), *Il secondo libro della fantascienza: le meraviglie del possibile*, 1966  
CIVI - 92 B 267

Fruttero, Carlo e Lucentini, Franco (a cura di), *Stella a cinque mondi*, Mondadori, 1973  
CIVI - 95 B 196

Fruttero, Carlo e Lucentini, Franco (a cura di), *Universo a sette incognite: antologia di capolavori della fantascienza*, Mondadori, 1963  
CIVI - 93 B 157

Gadducci, Fabio, Tavosanis, Mirko (ed. italiana a cura di), *Strani attrattori: antologia di fantascienza radicale*, Shake, 1996  
CIVI - 127 B 359

Mitchell, D. M. (a cura di), *Saggezza stellare: nel segno di Lovecraft racconti soprannaturali per il nuovo millennio*, Einaudi, 1997  
CIVI - 122 B 459

Nolan, William F., *Quasi umani: [gli androidi e i robot nella fantascienza]*, Sugar, 1967  
CIVI - 92 C 373

*Nur ein Marsweib: und andere Science Fiction-Stories*, Ullstein, 1959  
CIVI - 92 A 152

*I premi Hugo 1955-1975*, 2. ed., Nord, 1986  
CIVI - 110 B 453

Solmi, Sergio (a cura di), *Il giardino del tempo e altri racconti*, Einaudi, 1983  
CIVI - 102 C 358

Solmi, Sergio e Fruttero, Carlo (a cura di), *Le meraviglie del possibile: antologia della fantascienza*, Einaudi, 1992  
CIVI - 92 B 266

*L'ultima cerimonia*, Milano, SIAD, 1985  
CIVI - 107 B 291

### **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Verso, Francesco (a cura di), *Storie dal domani: i migliori racconti di Future Fiction, vol. 1*, Mincione, 2015  
CIVI - 162 B 46

Wollheim, Donald A. (a cura di), *Il meglio della fantascienza 1985*, SIAD, 1986  
CIVI - 109 B 40

Wollheim, Donald A., Saha Arthur W. (a cura di), *Il meglio della fantascienza 1986*, SIAD, 1986  
CIVI - 112 B 915

### **Apocalissi e catastrofi**

La letteratura di anticipazione ha cercato di descrivere, spesso con estrema precisione, ciò che sarebbe accaduto all'alba della fine del mondo o addirittura dopo, rappresentando un paesaggio post-atomico costellato di macerie e un'umanità dolente e inferocita, stravolta e disperata.

Ballard, James G., *Il condominio*, Anabasi, 1994  
CIVI - 119 B 761

Bernanos, Michel, *La montagna morta della vita*, Bompiani, 1970  
CIVI - 93 B 257

Christopher, John, *La morte dell'erba*, BEAT, 2014  
CIVI - 162 B 29

Matheson, Richard, *Io sono Helen Driscoll : romanzo*, Fanucci, 2008  
CIVI - 135 C 471

Morselli, Guido, *Licht am Ende des Tunnels*, Roman, Claassen, 1977  
CIVI - 112 B 227

Shiel, Matthew Phipps, *La nube purpurea*, 4. ed., Adelphi, 2004  
CIVI - 134 B 451

Tarantini, Nadia, *Quando nascesti tu, stella lucente*, L'iguana, 2017  
CIVI - L TARA QUA

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

### **Genetica e mutazioni**

Uno dei modi immaginati dalla letteratura di fantascienza per creare il migliore dei futuri possibili è la modificazione genetica dell'essere umano.

Alcuni autori però hanno una visione più pessimistica. Le mutazioni aberranti della società futura sono uno dei temi più esplorati dalla fantascienza.

Cook, Robin, *Cromosoma 6*, Sperling & Kupfer, 1998  
CIVI - 121 C 488

Cook, Robin, *La mutazione*, Sperling & Kupfer, 1990  
CIVI 111 C 881

Crichton, Michael, *Jurassic Park*, 3. ed., Garzanti, 1993  
CIVI - 114 C 984

Crichton, Michael, Richard Preston, *Micro*, Garzanti, 2012  
CIVI - 142 C 831

Crichton, Michael, *Next*, Garzanti, 2007  
CIVI - 134 C 349

Crichton, Michael, *Preda*, Garzanti, 2003  
CIVI - 128 C 54

Delany, Samuel R., *Una favolosa tenebra informe : romanzo*, Fanucci, 2004  
CIVI - 130 C 14

Heinlein, Robert A., *Universo*, Mondadori, 2014  
CIVI - 154 C 261

Herbert, Frank, *Il morbo bianco*, Nord, 1984  
CIVI - 110 B 184

Huxley, Aldous, *La scimmia e l'essenza*, Baldini & Castoldi, 2002  
CIVI - 128 B 906

Keyes, Daniel, *Fiori per Algernon*, Nord, 2005  
CIVI - 94 B 87

Sturgeon, Theodore, *Cristalli sognanti*, Adelphi, 1997  
CIVI - 160 B 71

Wyndham, John, *I trasfigurati*, BEAT, 2015  
CIVI - T WYND TRA

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

### **Fantascienza italiana**

Da sempre esiste in Italia una tradizione del fantastico che risale alle origini stesse della cultura letteraria "alta". Si deve aspettare però l'impetuoso sviluppo tecnologico che va dalla metà dell'Ottocento fino a tutto il Novecento per poter parlare di letteratura fantascientifica italiana. La fantascienza come genere letterario, tuttavia, diventerà un genere più popolare soltanto ben oltre il dopoguerra.

Altieri, Sergio (Alan D. Altieri), *Armageddon*, TEA, 2008  
CIVI - 135 C 618

Bacchelli, Riccardo, *Rapporto segreto : dall'inglese di mille parole*, Mondadori, 1967  
CIVI - 96 B 42

Buzzati, Dino, *Il grande ritratto*, 2. ed., Mondadori, 1974  
CIVI - 102 B 9

Calvino, Italo, *Le cosmicomiche*, Mondadori, 2015  
CIVI - 160 B 491

Evangelisti, Valerio, *Cherudek*, Mondadori, 1997  
CIVI - 120 C 518

Evangelisti, Valerio, *La luce di Orione*, Mondadori, 2007  
CIVI - 136 B 950

Evangelisti, Valerio, *Mater terribilis*, Mondadori, 2002  
CIVI - 129 B 106

Evangelisti, Valerio, *Il mistero dell'inquisitore Eymerich*, Mondadori, 1996  
CIVI - 120 C 544

Evangelisti, Valerio, *Rex tremendae maiestatis*, Mondadori, 2010  
CIVI - 110 B 889

Evangelisti, Valerio, *I sentieri perduti di Eymerich*, Mondadori, 2000  
CIVI - 127 C 559

Levi, Primo (Damiano Malabaila), *Storie naturali*, Einaudi, 1966  
CIVI - Coll 150/234

Mantegazza, Paolo, *L'anno 3000 : sogno*, Lubrina, 1988  
CIVI - 114 B 348

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Morselli, Guido, *Contro-passato prossimo: un'ipotesi retrospettiva*, Adelphi, 2016  
CIVI - 154 C 236

Pestriniero, Renato, *La fattoria globale, Tabula fati*, 2012  
CIVI - 162 B 15

Vacca, Roberto, *Dio e il computer*, Bompiani, 1984  
CIVI - 106 B 783

### **Dischi volanti e invasioni**

Il tema dell'invasione aliena del nostro pianeta è uno dei soggetti cardine di tutta la fantascienza, già prima del Novecento: H. G. Wells pubblicò il celebre *La guerra dei mondi* nel 1898.

Uno degli autori che meglio espresse la paura collettiva dell'estraneo è sicuramente Jack Finney con il celebre *L'invasione degli ultracorpi*. Dagli anni Sessanta in poi, i toni politici che avevano innervato la letteratura fantascientifica, soprattutto americana, si stemperano progressivamente. I dischi volanti venuti dallo spazio diventano sempre più il pretesto per storie catastrofiche e avventurose, o per speculare sulle capacità dell'uomo di resistere o integrarsi al diverso.

Clarke, Arthur C., *2010 : odissea due*, Rizzoli, 1983  
CIVI - 102 C 13

Clarke, Arthur C., *3001 odissea finale*, 2. ed., Rizzoli, 1997  
CIVI - 120 C 835

Clarke, Arthur C., *Le guide del tramonto*, Mondadori, 2016  
CIVI - 154 C 241

Finney, Jack, *L' invasione degli ultracorpi*, Marcos y Marcos, 2005  
CIVI - 134 B 59

Hoyle, Fred, *La nuvola nera*, Loescher, 1979  
CIVI - 101 B 874

Koontz, Dean R., *Strangers*, Bompiani, 1993  
CIVI - 119 B 460

Simak, Clifford., *Ingegneri cosmici*, Libra, 1980  
CIVI - 103 B 108

Strieber, Whitley, *Communion*, Rizzoli, 1988  
CIVI - 108 C 605

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Wells, H. G., *La guerra dei mondi*, Libera informazione, 1998  
CIVI - 102 A 294

### **Sociologia**

Per la fantascienza, il problema della sovrappopolazione e della carenza di risorse è sempre stato centrale, soprattutto se declinato all'interno di una visione politica e sociale che sottolinea come le risposte del pianeta diano distribuite in modo diseguale. In molti casi il tema della sovrappopolazione si lega a quello dell'antiutopia e del totalitarismo, con l'inevitabile instaurarsi di regimi dittatoriali.

Burgess, Anthony, *Il seme inquieto : romanzo*, Fanucci, 2002  
CIVI - 129 C 549

Wells, H. G., *Il risveglio del dormiente e altre avventure di fantascienza*, Mursia, 1980  
CIVI - 102 B 30

### **Space opera**

Così viene definita quella branca della fantascienza che, anziché riflettere sulla scienza e sulla tecnologia, indugia e si diverte a costruire scatenate avventure spaziali con tutte le modalità dei diversi generi d'appendice: azione continua, dicotomia tra buoni e cattivi, ampio raggio di svolgimento (nel tempo e nello spazio), esplorazioni ai confini del mondo sconosciuto, scontri e battaglie.

Burroughs, Edgar Rice, *John Carter di Marte*, Newton Compton, 2012  
CIVI - 155 B 81

Delany, Samuel R., *Stelle lontane*, Interno giallo, 1992  
CIVI - 114 C 208

Van Vogt, A. E., *Crociera nell'infinito : romanzo*, Fanucci, 1973  
CIVI - 107 B 648



## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

### **Investigazioni**

La commistione tra generi narrativi non è certo una novità. Certi romanzi di fantascienza avventurosa sono in pratica dei western in cui il protagonista ha sostituito il cavallo con l'astronave; la heroic fantasy può essere una forma mutante del romanzo storico, con il magico in più e gli esempi potrebbero continuare. Storicamente, il giallo fantastico nasce agli inizi del secolo scorso sull'onda del successo di Sherlock Holmes. Come il famoso investigatore creato da Conan Doyle genera subito numerosi discendenti "normali", così sono quasi altrettanti coloro che pensano di coniugare la figura del detective con avventure fantastiche.

Bester, Alfred, *Golem100*, Mondadori, 1986  
CIVI - 109 B 412

Blackwood, Algernon, *John Silence e altri incubi*, UTET, 2010  
CIVI - 143 B 914

Leiber, Fritz, *Luce fantasma*, Interno giallo, 1991  
CIVI - 114 C 186

### **Religione**

La tematica religiosa è stata affrontata dalla fantascienza in maniera multiforme: come tema secondario è stata inserita nella descrizione di mondi alieni immaginando strani culti, oppure come storie di nuove comunità monastiche in romanzi la cui tematica principale è la descrizione di una società antiscientifica in un futuro post-atomico; come tema principale ha caratterizzato invece speculazioni metafisiche sull'esistenza futura, e riflessioni sul fenomeno del missionariato interpretato su scala galattica.

Clarke, Arthur C., *Le guide del tramonto ; Polvere di luna ; Incontro con Rama*, 2. ed., Mondadori, 1984  
CIVI - 113 B 820

Clarke, Arthur C. e Baxter, Stephen, *La luce del passato*, Rizzoli, 2000  
CIVI - 124 C 558

Heinlein, Robert A., *Straniero in terra straniera : romanzo*, Fanucci, 2017  
CIVI - L HEIN STR

Simak, Clifford, *Il papa definitivo*, Nord, 1983  
CIVI - 112 B 713

Vonnegut, Kurt, *Ghiaccio nove*, Feltrinelli, 2003  
CIVI - 128 C 742

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

### **Universi paralleli**

L'universo parallelo è il risultato di una riflessione filosofica e astronomica, è la possibilità dell'esistenza, accanto al nostro mondo, di un mondo possibile con qualche diversificazione. Nel ventaglio delle possibilità degli universi paralleli vi è un *continuum* che attraversa le variazioni possibili, e il centro della narrazione non è statico, ma un continuo scivolare da un mondo all'altro, nel tentativo di esplorare o – più spesso – di tornare al migliore dei mondi possibili.

Abbott, Edwin A., *Flatlandia : storia fantastica a più dimensioni*, Einaudi, 2011  
CIVI - 144 B 150

Harris, Robert, *Fatherland*, Mondadori, 1993  
CIVI - 133 B 804

Jünger, Ernst, *Sulle scogliere di marmo*, Guanda, 1988  
CIVI - 113 B 600

Murakami, Haruki, *1Q84*, Einaudi, 2014  
CIVI - 153 B 88, 89, 90

### **Viaggi nel tempo**

Due sono gli assi in cui scorre il tempo, l'uno in avanti, l'altro all'indietro: le soluzioni proposte dagli scrittori di fantascienza che si sono confrontati col tema rappresentano uno dei più vasti cataloghi di idee e infrazioniche sia mai stato sviluppato e i paradossi filosofici che ne risultano incastrano in un nodo indissolubilità, casualità e causalità, libero arbitrio e futuri possibili.

Barjavel, René, *Il viaggiatore imprudente*, Garzanti, 1999  
CIVI - 94 C 388

Eschbach, Andreas, *Lo specchio di Dio: romanzo*, Fanucci, 2002  
CIVI - 129 C 550

Finney, Jack, *Indietro nel tempo*, Marcos y Marcos, 2004  
CIVI - 125 B 36

Sawyer, Robert J., *Flashforward: avanti nel tempo*, Fanucci, 2009  
CIVI - 138 C 102

Wells, H. G., *La macchina del tempo*, Einaudi, 2017  
CIVI - 153 C 538

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

### **Poteri paranormali**

Secondo la fantascienza i poteri paranormali sono quasi sempre frutto di una mutazione: la maggior parte degli scrittori ne spiega l'origine con un'evoluzione del cervello umano; altri invece attribuiscono agli effetti delle droghe i poteri parapsichici.

Silverberg, Robert, *Quellen, guarda il passato! ; La città-labirinto ; L'uomo stocastico*, Mondadori, 1989  
CIVI - 115 B 366

### **New Wave**

Letteralmente "nuova ondata", la new wave della fantascienza identifica tanto un periodo (dal 1964 alla fine degli anni Settanta) quanto una serie di scrittori che in quel periodo esordirono, o comunque scrissero le loro opere più significative, sempre caratterizzate da un forte rinnovamento stilistico e tematico. Peculiare fu l'apertura di questi autori alle influenze di ogni tipo di letteratura, con l'assimilazione di modelli sperimentali novecenteschi (James Joyce, John Dos Passos) coniugati alla prosa libera della beat generation americana e al nouveau roman ancora in pieno fermento (Alain Robbe-Grillet).

Ballard, James G., *Crash*, Bompiani, 1996  
CIVI - 122 B 277

Ballard, James G., *L'isola di cemento*, Baldini & Castoldi, 1997  
CIVI - 123 B 139

Ballard, James G. *La mostra delle atrocità*, Rizzoli, 1991  
CIVI - 115 C 518

Burroughs, William S., *Il biglietto che esplose*, Adelphi, 2009  
CIVI - 137 C 897

### **Scienza e pseudoscienza**

Ogni opera di fantascienza rivisita in maniera immaginifica un aspetto di una scienza particolare. Molti autori, inoltre, compiono interessanti riflessioni sul destino della scienza nelle società del futuro.

Burroughs, William S., *Nova Express*, Adelphi, 2008  
CIVI - 135 C 419

Gibson, William, *L'accademia dei sogni*, Mondadori, 2004  
CIVI - 131 B 759

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

### **Paranoia e complotti, guerra fredda, guerra**

La creazione di un nemico più o meno occulto e in grado di tessere la tela di una cospirazione al fine di rovesciare l'ordine costituito nel quale si crede di poter vivere per sempre è tipica delle grandi costruzioni paranoiche in cui l'avversario è visto come l'opposto da sé. Ciò vale sia per la razza umana che per le stirpi aliene, ovviamente. Ciò che conta è sempre l'individuazione di un Nemico.

Thomas Pynchon, *L'incanto del lotto 49*, Einaudi, 2005  
CIVI - 134 B 149

Philip Roth, *Il complotto contro l'America*, Einaudi, 2005  
CIVI - 131 C 245

Stephen King, *22/11/'63*, Sperling & Kupfer, 2011  
CIVI - 140 C 653

Robert A. Heinlein, *La luna è una severa maestra*, Mondadori, 2017  
CIVI - 161 B 534

Vonnegut, Kurt, *Mattatoio n. 5, o La crociata dei bambini : (danza obbligata con la morte)*, Feltrinelli, 2003  
CIVI - 128 C 741

### **Isaac Asimov (1920 – 1992)**

Americano di origine russa, laureato in chimica, docente universitario, è autore di oltre cinquecento testi divulgativi a carattere scientifico, ma anche di molta narrativa di genere. È uno dei più prolifici autori di fantascienza, forse il maggiore in assoluto del XX secolo: ha scritto migliaia di pagine, spesso ricomponendo i suoi racconti in varia forma e raccogliendoli in volume. Quello degli automi è stato il tema maggiormente approfondito di tutta la sua vita. Del resto, Asimov è anche il creatore di una nuova branca delle scienze dello spirito, la "robot-psicologia", che indaga sui meccanismi mentali e sulle emozioni provate dagli organismi cibernetici.

#### ***Romanzi e racconti***

Asimov, Isaac, *Abissi d'acciaio ; Il sole nudo ; I robot dell'alba ; I robot e l'impero*, Mondadori, 1989  
CIVI - 115 B 895

Asimov, Isaac, *Alle Roboter-Geschichten*, 4. Aufl., Bastei-Lübbe, 2012  
CIVI - 148 B 640

**Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Asimov, Isaac, *L' altra faccia della spirale*, L'Unità, 1993  
CIVI - 100 A 709

Asimov, Isaac, *I banchetti dei Vedovi Neri*, Beat, 2016  
CIVI - 159 B 132

Asimov, Isaac, *Il crollo della galassia centrale*, L'Unità, 1993  
CIVI - 100 A 704

Asimov, Isaac, *Cronache della galassia*, L'Unità, 1993  
CIVI - 100 A 702

Asimov, Isaac, *Destinazione cervello : viaggio allucinante 2*, Milano,  
Mondadori, 1988  
CIVI - 113 B 853

Asimov, Isaac, *Dodici casi per i Vedovi Neri*, BEAT, 2016  
CIVI - 162 B 10

Asimov, Isaac, *La fine dell'eternità*, Libra, 1975  
CIVI - 103 B 107

Asimov, Isaac, *Il fiume della vita*, Bompiani, 1961  
CIVI - 91 B 407

Asimov, Isaac, *Fondazione anno zero*, Mondadori, 1993  
CIVI - 114 C 985

Asimov, Isaac, *Fondazione e terra*, Milano, Mondadori, 1987  
CIVI - 111 B 621

Asimov, Isaac, *Die Foundation-Trilogie*, Heyne, 2012  
CIVI - 148 B 639

Asimov, Isaac, *Die frühe Foundation-Trilogie*, 6. überarb. Neuausg., Heyne,  
2012  
CIVI - 106 A 948

Asimov, Isaac, *Gold: la fantascienza allo stato puro*, Bompiani, 1995  
CIVI - 118 C 371

Asimov, Isaac, *Largo ai vedovi neri*, Biblioteca universale Rizzoli, 1982  
CIVI - 95 A 900

Asimov, Isaac, *Lucky Starr e le lune di Giove*, Giunti Marzocco, 1975  
CIVI - 93 D 385

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Asimov, Isaac, *Lucky Starr, il vagabondo dello spazio*, Mondadori, Il Sabato, 1992

CIVI - 100 A 519

Asimov, Isaac, *I mondi di Asimov : 3 romanzi di tiranni, robot e parauomini*, Mondadori, 1976

CIVI - 99 B 106

Asimov, Isaac, *Notturmo*, Bompiani, 1990

CIVI - 112 C 483

Asimov, Isaac, *Paria dei cieli*, L'Unità, 1993

CIVI - 100 A 712

Asimov, Isaac, *Preludio alla fondazione*, Mondadori, 1989

CIVI - 115 B 240

Asimov, Isaac, *I racconti dei Vedovi Neri*, BEAT, 2016

CIVI - 162 B 36

Asimov, Isaac, Silverberg, Robert, *Robot NDR-113*, Bompiani, 1992

CIVI - 118 C 370

Asimov, Isaac, *Sogni di robot*, Il saggiatore, stampa 2017

CIVI - 154 C 257

Asimov, Isaac, *Trilogia della fondazione*, Mondadori, 2004

CIVI - 154 B 470

Asimov, Isaac, *Tutti i miei robot*, Mondadori, 1989

CIVI - 160 B 771, 120 B 418

Asimov, Isaac, *Viaggio allucinante*, Mondadori, 1979

CIVI - 94 A 161

### **Saggistica**

Asimov, Isaac, *Die Apokalypsen der Menschheit : Katastrophen, die unsere Welt bedrohen*, Kiepenheuer & Witsch, 1982

CIVI - 102 C 183

Asimov, Isaac, *Außerirdische Zivilisationen*, Kiepenheuer & Witsch, 1981

CIVI - 102 C 182

Asimov, Isaac, *Breve storia della fisica nucleare*, Zanichelli, 1986

CIVI - 109 C 995

### **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Asimov, Isaac, *Il cervello umano*, Tascabili Bompiani, 1983  
CIVI - 96 A 588

Asimov, Isaac, *Civiltà extraterrestri*, Mondadori, 1979  
CIVI - 99 B 105

Asimov, Isaac, *Il codice genetico*, 3. ed., Einaudi, 1974  
CIVI - 92 A 838

Asimov, Isaac, *Il collasso dell'universo*, 4. ed., Mondadori, 1979  
CIVI - 97 B 447

Asimov, Isaac, *Cronologia delle scoperte scientifiche*, Pan, 1991  
CIVI - 116 C 150

Asimov, Isaac, *Evoluzione e genetica*, Bompiani, 1962  
CIVI - 91 B 383

Asimov, Isaac, *La fotosintesi*, Boringhieri, 1971  
CIVI - 93 B 759

Asimov, Isaac, *In principio: il libro della Genesi interpretato alla luce della scienza*, Mondadori, 1987  
CIVI - 99 A 453

Asimov, Isaac, *L'incognito è x : dall'universo alla molecola : i grandi temi della divulgazione scientifica*, Editori riuniti, 1988  
CIVI - 109 C 361

Asimov, Isaac, *Il libro di biologia*, Milano, Mondadori, 1987  
CIVI - 114 B 325

Asimov, Isaac, *Il libro di fisica*, Mondadori, 1986  
CIVI - 110 B 408

Asimov, Isaac, Greenberg, Martin H., Waugh, Charles G. (a cura di), *Nove vite : la biologia nella fantascienza*, Editori riuniti, 1985  
CIVI - 108 B 460

Asimov, Isaac, *Le parole della scienza*, Milano, Mondadori, 1976  
CIVI - 99 B 43

Asimov, Isaac, *Supernove: [i misteri delle stelle che esplodono]*, Rizzoli, 1990  
CIVI - 112 C 633

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Asimov, Isaac, *L'universo invisibile : storia dell'infinitamente piccolo dai filosofi greci ai quark*, Mondadori, 1992  
CIVI - 114 C 262

Asimov, Isaac, *Il vagabondo delle scienze*, Mondadori, 1997  
CIVI - 107 B 867

### **Philip K. Dick (1928 – 1982)**

È lo scrittore di fantascienza che oggi contribuisce a rendere popolare questo genere al di là del piccolo ghetto editoriale che lo circonda. Complici anche le numerose riduzioni cinematografiche ricavate dalle sue opere, Dick oggi viene riconosciuto fra i grandi scrittori *tout court* della letteratura americana. Già nei primi romanzi (*L'occhio nel cielo*, 1957; *Tempo fuori di sesto*, 1959) emerge la domanda alla quale quasi tutti i romanzi di Dick cercheranno di rispondere: quanto sia reale la realtà percepita dall'uomo. Negli anni Sessanta pubblica i suoi romanzi più famosi, tutti ispirati non solo alla domanda già formulata, ma anche all'interrogativo su cosa sia l'umano.

Lo scrittore muore improvvisamente nel 1982, anno in cui esce il film *Blade Runner* tratto dal suo romanzo del '68. Da quel momento la figura dello scrittore diviene oggetto di culto.

Dick, Philip K., *L'androide Abramo Lincoln : romanzo*, Fanucci, 2005  
CIVI - 132 C 259

Dick, Philip K., *Blade runner: romanzo*, Fanucci, 2017  
CIVI - 154 C 233  
CIVI - 135 C 688 (ed. 2008)

Dick, Philip K., *Il cerchio del robot: romanzo*, Fanucci, 2013  
CIVI - 143 C 730

Dick, Philip K., *La città sostituita: romanzo*, Fanucci, 2011  
CIVI - 102 C 785

Dick, Philip K., *Confessioni di un artista di merda: romanzo*, 2. ed., FE, 2002  
CIVI - 128 C 151

Dick, Philip K., Nelson, Ray, *La conquista di Ganimede: romanzo*, Fanucci, 2014  
CIVI - 145 C 834

Dick, Philip K., *Cronache del dopobomba*, Einaudi, 1997  
CIVI - 122 B 986

Dick, Philip K., *Dottor Futuro: romanzo*, Fanucci, 2011  
CIVI - 140 C 556



**Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

- Dick, Philip K., *Follia per sette clan: romanzo*, Roma, Fanucci, 2005  
CIVI - 145 C 185
- Dick, Philip K., *I giorni di Perky Pat e altre storie*, Fanucci, 2002  
CIVI - 129 B 694
- Dick, Philip K., *Illusione di potere: romanzo*, Fanucci, 2009  
CIVI - 137 C 390
- Dick, Philip K., *In terra ostile*, Einaudi, 1999  
CIVI - 124 B 954
- Dick, Philip K., *Lotteria dello spazio*, Fanucci, 2005  
CIVI - 131 C 761
- Dick, Philip K., *Mutazioni: scritti inediti, filosofici, autobiografici e letterari*, Feltrinelli, 1997  
CIVI - 122 C 148
- Dick, Philip K., *Next e altri racconti*, Fanucci, 2008  
CIVI - 136 C 600
- Dick, Philip K., *Un oscuro scrutare: romanzo*, Fanucci, 2009  
CIVI - 137 C 391
- Dick, Philip K., *Il paradiso maoista: romanzo*, Fanucci, 2007  
CIVI - 136 B 998
- Dick, Philip K., *La penultima verità*, Fanucci, 2008  
CIVI - 136 C 104
- Dick, Philip K., *A scanner darkly : alles wird nicht gut*, Schirmer/Mosel, 2007  
CIVI - 105 A 948
- Dick, Philip K., *La svastica sul sole: romanzo*, Fanucci, 1999  
CIVI - 128 C 150
- Dick, Philip K., *Tutti i racconti, 1947-1953*, Fanucci, 2006  
CIVI - 135 C 816
- Dick, Philip K., *Tutti i racconti, 1954*, Fanucci, 2008  
CIVI - 135 C 817
- Dick, Philip K., *Tutti i racconti, 1955-1963*, Fanucci, 2009  
CIVI - 135 C 818

## **Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Dick, Philip K., *Tutti i racconti, 1964-1981*, Fanucci, 2009  
CIVI - 135 C 819

Dick, Philip K., *Ubik*, Orion, 2006  
CIVI - 139 B 230

Dick, Philip K., *Ubik: romanzo*, Fanucci, 2016  
CIVI - 152 C 238  
CIVI - 115 C 35 (ed. 2008)

Dick, Philip K., *L' uomo dai denti tutti uguali: romanzo*, Fanucci, 2006  
CIVI - 133 C 108

### **Philip K. Dick visto dagli altri**

Carrère, Emmanuel, *Io sono vivo e voi siete morti*, Adelphi, 2016  
CIVI - 150 C 265

Dick, Tessa B., *La mia vita con Philip Kindred Dick: biografia*, Youcanprint, 2017  
CIVI - 162 B 28

Lethem, Jonathan, *Crazy friend : io e Philip K. Dick*, Minimum fax, 2011  
CIVI - 145 B 289

### **Frank Patrick Herbert (1920 - 1986)**

Universalmente conosciuto per la saga di Dune, una delle creazioni fantascientifiche più famose della storia di questa letteratura, saga che lo ha reso celebre ma che ha anche oscurato l'altra sua ragguardevole produzione. Autore negli anni Cinquanta di diversi racconti ispirati dalle pseudoscienze, si impone ai lettori con il romanzo breve *Dune World* (1963), che poi unito al seguito *The Prophet of Dune* (1965) andrà a formare il corposo romanzo *Dune* (1965). Vincitore nello stesso anno dei premi Hugo e Nebula, paradossalmente faticherà a trovare un editore per la prima edizione rilegata.

Herbert, Frank, *Il Ciclo di Dune. Dune, 1*, Fanucci, 2017  
CIVI - 160 B 746

Herbert, Frank, *Gli eretici di Dune*, Nord, 1984  
CIVI - 107 B 890

Herbert, Frank, *I figli di Dune*, Nord, 1977  
CIVI - 110 B 723

**Ai confini della realtà – Mögliche Welten**

La fantascienza in Biblioteca Civica – Science-Fiction in der Stadtbibliothek  
Febbraio/Februar 2018

Herbert, Frank, *Messia di Dune*, Nord, 1974  
110 B 724

Herbert, Frank, *La rifondazione di Dune*, Nord, 1986  
CIVI - 108 B 775

